

3º Ciclo

Educação Visual	
Domínios	Tempos Letivos
Domínio APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO • Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. • Dominar conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor e enquadramento. • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação. • Enquadrar objetos artísticos em diferentes culturas e períodos históricos. • Compreender a inter-relação dos saberes da comunicação visual. • Relacionar processos de criação e intencionalidade artística. • Compreender a arte contemporânea e transformar conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo.	Transversal aos três domínios
Domínio INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO • Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos trabalhos realizados. • Justificar a intencionalidade das composições com critérios estéticos. • Organizar exposições em diferentes formatos. • Selecionar autonomamente processos de trabalho, pesquisa e experimentação.	Transversal aos três domínios
Domínio EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO • Utilizar diferentes materiais, técnicas e suportes. • Explorar processos de pesquisa, investigação e experimentação. • Desenvolver soluções criativas para problemas visuais e artísticos. • Manifestar capacidades expressivas e criativas. • Desenvolver projetos individualmente e em grupo. • Justificar opções técnicas, formais e conceptuais adotadas.	Transversal aos três domínios
Nº de tempos previstos no Semestre	30