

Educação Visual e Educação Tecnológica	
Domínios	Tempos Letivos
Apropriação e Reflexão – Educação Visual · Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. · Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). · Reconhecer a tipologia e função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. · Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os Objetos artísticos. · Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). · Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Transversal aos seis domínios
Processos Tecnológicos – Educação Tecnológica · Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. · Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. · Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. · Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. · Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. · Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. · Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Transversal aos seis domínios

Educação Visual e Educação Tecnológica	
Domínios	Tempos Letivos
Interpretação e Comunicação – Educação Visual · Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; · Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); · Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; · Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, desenho entre outros); · Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; · Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação; · Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Transversal aos seis domínios
Recursos e Utilizações Tecnológicas – Educação Tecnológica · Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. · Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. · Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. · Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). · Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. · Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. · Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. · Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. · Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	Transversal aos seis domínios

Educação Visual e Educação Tecnológica	
Domínios	Tempos Letivos
Experimentação e Criação – Educação Visual · Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; · Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); · Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; · Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; · Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; · Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; · Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); · Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	Transversal aos seis domínios
Tecnologia e Sociedade – Educação Tecnológica · Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. · Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. · Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	Transversal aos seis domínios
Nº de tempos previstos no Ano Letivo	60