

Departamento de 1º ciclo

Planificação anual de educação artística

3.º ano

1º Semestre – 11/set/2026 a 25/jan/2027

Domínios / Organizadores	Tempos Letivos
<u>Artes visuais</u>	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	
Observar e identificar elementos da linguagem visual (linha, forma, cor, textura e volume)	5
Reconhecer obras e artistas portugueses e internacionais	
Explorar o património artístico local e nacional	
Desenvolver o sentido crítico através da observação de imagens e produções artísticas	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Comunicar ideias e emoções através do desenho e da pintura	5
Interpretar imagens e ilustrações	
Apresentar e justificar escolhas nas produções realizadas	
Utilizar vocabulário específico das artes visuais	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	
Experimentar diferentes técnicas (desenho, pintura, colagem e modelagem)	10
Produzir trabalhos individuais e colaborativos	
Explorar processos criativos com autonomia	
Utilizar diversos materiais e instrumentos	
<u>Dança</u>	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	
Identificar movimentos do corpo e respetivas possibilidades expressivas	

1º Semestre – 11/set/2026 a 25/jan/2027

Domínios / Organizadores			Tempos Letivos
Reconhecer diferentes estilos e manifestações de dança			3
Valorizar a dança como forma de expressão cultural			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO			4
Executar sequências simples de movimentos			
Expressar emoções através do movimento			
Cooperar em pequenas coreografias de grupo			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO			5
Criar pequenas sequências coreográficas			
Explorar ritmo, espaço e diferentes níveis de movimento			
Improvisar movimentos a partir de estímulos musicais			
Avaliação			
• Observação direta e sistemática	• Participação e empenho nas atividades • Aplicação das técnicas e competências artísticas	• Registos de trabalho	
Nº de tempos previstos no 1º Semestre			

2º Semestre – 1/fev/2027 a 30/jun/2027

Domínios / Organizadores			Tempos Letivos
--------------------------	--	--	----------------

Domínios / Organizadores	Tempos Letivos
<u>Expressão dramática/teatro</u> APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	4
Conhecer elementos básicos da linguagem teatral	
Identificar personagens, espaço e ação	
Reconhecer o teatro como forma de comunicação artística	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	6
Interpretar personagens em pequenas dramatizações	
Utilizar voz, gesto e expressão corporal	
Participar em jogos dramáticos e improvisações	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	6
Criar pequenas histórias dramatizadas	
Construir adereços e cenários simples	
Participar em apresentações individuais e de grupo	
<u>Música</u> APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	4
Identificar sons, ritmos e instrumentos musicais	
Reconhecer diferentes géneros musicais	
Desenvolver a escuta ativa	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	6
Cantar canções adequadas à faixa etária	
Acompanhar músicas com percussão corporal e instrumentos	
Interpretar padrões rítmicos simples	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	6
Criar ritmos e pequenas melodias	

2º Semestre – 1/fev/2027 a 30/jun/2027		
Domínios / Organizadores		Tempos Letivos
Explorar instrumentos convencionais e não convencionais		
Improvisar acompanhamentos musicais		
Participar em criações musicais de grupo		
Avaliação		
• Observação direta e sistemática	• Participação e empenho nas atividades • Aplicação das técnicas e competências artísticas	• Registos de trabalho
Nº de tempos previstos no 2º Semestre		