

AC PASEO	Domínios	Descritores operativos das AC	Ponderação	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C,D,G)	Experimentação e Criação	Promover estratégias que envolvam: - o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição ds diferentes contextos culturais; - a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação. Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de: - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias. Promover estratégias que desenvolvam o sentido crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos seus pares.	25%	Apresentações Atividades experimentais Construção de objetos Debates Esquemas, plantas panfletos, cartazes Guiões de trabalho Intervenções orais e escritas Listas de verificação Organização de dossiês temáticos Portefólios Questionários Registos de observação Registos de vídeo Relatórios Trabalhos individuais, pares ou grupo Trabalhos práticos Visitas de estudo
AC - Áreas de Competências (AC) do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A – Linguagens e Textos, E – Relacionamento interpessoal, I – Saber Científico, Técnico e tecnológico, B – Informação e comunicação, F – Desenvolvimento pessoal e autonomia, J – Consciência e Domínio do Corpo C – Raciocínio e Resolução de Problemas, G – Bem-estar, Saúde e Ambiente, D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo, H – Sensibilidade Estética e Artística,				

AC PASEO	Domínios	Descritores operativos das AC	Ponderação	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação
	Interpretação e Comunicação	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. Promover estratégias que requeiram/ por parte do aluno: - o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.	40%	Apresentações Atividades experimentais Construção de objetos Debates Esquemas, plantas panfletos, cartazes Guiões de trabalho Intervenções orais e escritas Listas de verificação Organização de dossiers temáticos Portefólios Questionários Registos de observação Registos de vídeo Relatórios Trabalhos individuais, pares ou grupo Trabalhos práticos Visitas de estudo
AC - Áreas de Competências (AC) do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A – Linguagens e Textos, B – Informação e comunicação, C – Raciocínio e Resolução de Problemas, D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo, E – Relacionamento interpessoal, F – Desenvolvimento pessoal e autonomia, G – Bem-estar, Saúde e Ambiente, H – Sensibilidade Estética e Artística, I – Saber Científico, Técnico e tecnológico, J – Consciência e Domínio do Corpo				

AC PASEO	Domínios	Descritores operativos das AC	Ponderação	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação
Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Apropriação e Reflexão	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - a seleção de técnicas e de materiais ajustando- os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - a transferência para novas situações de processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionar as diferentes circunstâncias culturais, ambientais, urbanísticas, entre outras, e perceber o seu contributo para uma ação cívica, junto das comunidades. - a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para criar dinâmicas na comunidade (exposições, debates, entre outras); - a participação em projetos de trabalho multidisciplinares. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a identificação das suas capacidades e fragilidades e dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); - divulgar atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências.	35%	Apresentações Atividades experimentais Construção de objetos Debates Esquemas, plantas panfletos, cartazes Guiões de trabalho Intervenções orais e escritas Listas de verificação Organização de dossiers temáticos Portefólios Questionários Registos de observação Registos de vídeo Relatórios Trabalhos individuais, pares ou grupo Trabalhos práticos Visitas de estudo
AC - Áreas de Competências (AC) do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A – Linguagens e Textos, E – Relacionamento interpessoal, Corpo B – Informação e comunicação, F – Desenvolvimento pessoal e autonomia, C – Raciocínio e Resolução de Problemas, G – Bem-estar, Saúde e Ambiente, D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo, H – Sensibilidade Estética e Artística e Domínio do				