

2.º Ciclo

AC PASEO	Domínios	Descritores operativos das AC	Ponderação	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)	Experimentação e Criação	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento critico e analítico, incidindo em: - debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; - o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.	25%	Apresentações Atividades experimentais Construção de objetos Debates Esquemas, plantas panfletos, cartazes Guiões de trabalho Intervenções orais e escritas Organização de dossiês temáticos Portefólios Questionários Registos de observação Registos de vídeo
AC - Áreas de Competências (AC) do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A – Linguagens e Textos, E – Relacionamento interpessoal, I – Saber Científico, Técnico e tecnológico, B – Informação e comunicação, F – Desenvolvimento pessoal e autonomia, J – Consciência e Domínio do Corpo C – Raciocínio e Resolução de Problemas, G – Bem-estar, Saúde e Ambiente, D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo, H – Sensibilidade Estética e Artística,				

AC PASEO	Domínios	Descritores operativos das AC	Ponderação	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação
Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)	Interpretação e Comunicação	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; - o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.	40%	Apresentações Atividades experimentais Construção de objetos Debates Esquemas, plantas panfletos, cartazes Guiões de trabalho Intervenções orais e escritas Organização de dossiês temáticos Portefólios Questionários Registos de observação Registos de vídeo
AC - Áreas de Competências (AC) do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A – Linguagens e Textos, E – Relacionamento interpessoal, I – Saber Científico, Técnico e tecnológico, B – Informação e comunicação, F – Desenvolvimento pessoal e autonomia, J – Consciência e Domínio do Corpo C – Raciocínio e Resolução de Problemas, G – Bem-estar, Saúde e Ambiente, D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo, H – Sensibilidade Estética e Artística,				

AC PASEO	Domínios	Descritores operativos das AC	Ponderação	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Apropriação e Reflexão	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. - verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; - selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). - participar em projetos de trabalho multidisciplinares Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; - domínio das capacidades expressivas. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; - criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação	35%	Apresentações Atividades experimentais Construção de objetos Debates Esquemas, plantas panfletos, cartazes Guiões de trabalho Intervenções orais e escritas Organização de dossiês temáticos Portefólios Questionários Registos de observação Registos de vídeo
AC - Áreas de Competências (AC) do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A – Linguagens e Textos, E – Relacionamento interpessoal, Corpo B – Informação e comunicação, F – Desenvolvimento pessoal e autonomia, C – Raciocínio e Resolução de Problemas, G – Bem-estar, Saúde e Ambiente, D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo, H – Sensibilidade Estética e Artística e Domínio do				