

Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo, de Educação Visual (14)

(Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro)

3.º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2025/2026

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico, Prova prática da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento será dado a conhecer aos alunos, bem como, aos respetivos Encarregados de Educação para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual.

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

3. Caracterização da prova

Prova prática cuja resolução implica manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: análise, reflexão e interpretação de obras de arte, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade e técnicas e materiais de expressão.

Cotação

Domínios		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Grupo I	Análise da obra de arte	5	40 pontos
Grupo II	Composição visual	4	60 pontos
Total			100 pontos

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) Análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- b) Cumprimento das orientações das tarefas;
- c) Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados lineares;
- d) Representação gráfica correta;
- e) Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- f) Expressão criativa na composição;
- g) Domínio dos materiais e das técnicas de expressão.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

5. Material

A prova é realizada no próprio enunciado.

Os alunos devem fazer-se acompanhar de:

- lápis de grafite (preferência 2B);
- borracha branca;
- apara-lápis;
- esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- lápis de cor, lápis de cera, marcadores ou outros;
- materiais fornecidos pela escola (papel ou objetos)

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos a que acrescem 30 minutos de tolerância.