

**Prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo, de Educação Musical (12)**

(Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro)

2.º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2025/2026

1. Introdução.

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2026 pelos alunos que se encontram abrangidos pela legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor, o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento será dado a conhecer aos alunos, bem como, aos respetivos Encarregados de Educação para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar as aprendizagens de acordo com os seguintes domínios/organizadores: Experimentação e criação; Interpretação e comunicação; Apropriação e reflexão.

A prova avalia a aprendizagem nos domínios das Capacidades e dos Conhecimentos.

Nos itens da prova são usados termos comuns ao Programa.

Domínio das capacidades:

- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e/ou instrumental e tecnológico.
- Desenvolver a memória auditiva, no que respeita aos diferentes conceitos da Música e sua representação.

Domínio dos conhecimentos:

- Conceitos da MÚSICA:
 - Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma.

3. Caracterização da prova

Parte única – prova prática, com a duração de 45 minutos, é composta por 1 a 5 execuções instrumentais, 1 a 5 identificações auditivas e de conceitos musicais, e é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1

Domínios/Organizadores	Cotação (em pontos)
Experimentação e criação Composição/criação de peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, e instrumentos musicais).	20 aos 50
Interpretação e comunicação Tocar em diversos instrumentos acústicos, a solo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com destreza e confiança	20 aos 50
Apropriação e reflexão Comparar e identificar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em excertos musicais.	20 aos 40

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO <ul style="list-style-type: none">Escolha múltiplaOrdenação	4 a 10	4 a 10
ITENS DE CONSTRUÇÃO <ul style="list-style-type: none">Resposta restritaResposta extensa	1 a 6	10 a 40

Nota:

- Os itens de construção apresentam-se sob a forma de realização de tarefas.

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Itens de seleção

ESCOLHA MÚLTIPLA: A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta múltipla podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

ORDENAÇÃO: Os critérios de classificação das respostas aos itens de ordenação apresentam-se organizados por número de itens corretos.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Itens de construção

RESPOSTA RESTRITA: Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

RESPOSTA EXTENSA: A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

5. Material

A prova é realizada através de execução instrumental e/ou corporal;

O aluno deverá utilizar flauta (do próprio, trazida por si), e outros instrumentos fornecidos pela escola.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.