

## Planificação Anual de Português 4.º ano 2025/2026

APRENDIZAGENS	Ações/Estratégias	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	RECURSOS DIGITAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selegionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</li> <li>observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>análise de texto para distinção entre facto e opinião; – produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</li> <li>recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo;</li> <li>narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Word</p> <p>Google</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação para diferentes registos</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Exposições orais</li> <li>Comentário crítico</li> <li>Relatório de uma atividade</li> <li>Registo de vídeos</li> <li>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</li> <li>Portefólios</li> <li>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</li> <li>Questionário oral/escrito</li> <li>Questões de aula</li> <li>Testes</li> <li>Grelhas de avaliação</li> <li>Apresentação oral</li> <li>Compreensão oral - Grelha de escuta ativa</li> </ul>
<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> </ul>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>ClassDojo</p> <p>Padlet</p> <p>Genially</p> <p>Canva</p> <p>Thinglink</p> <p>Google forms</p> <p>Flipgrid</p> <p>Calameo</p> <p>Neardpol</p> <p>Quizziz</p> <p>Wordwall</p> <p>Fotografias (ferramenta integrada no próprio</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideais de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>● Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>● realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões</li> </ul>		<p>computador)</p> <p>Khan academy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caça ao erro</li> <li>● Avaliação da fluência de leitura</li> <li>● Preenchimento de mapas conceptuais</li> <li>● Quiz de gramática</li> </ul>
<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>● Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso estruturação, finalidade).</li> <li>● Fazer uma leitura fluente e segura que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>● Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>● Explicitar ideais-chave do texto.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</li> <li>● segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>● reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>● estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>● sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>● realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>● Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● compreensão de textos através de atividades que impliquem</li> <li>● mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>● localizar informação explícita;</li> <li>● extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>● inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>● Utilizar processos de planificação,</li> </ul>	<p>– descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar os antecedentes dos pronomes;</li> <li>● reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa;</li> <li>● encontrar relações diversas entre palavras de um texto;</li> <li>● observar e expressar as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</li> <li>● apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>● pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</li> <li>● realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões</li> </ul>			

<p>textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>● Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>● Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>● Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>● consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>● modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>● planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>● elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>● textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>● revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto)</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões</li> </ul>			
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>● Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático.</li> <li>● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>● Compreender a organização interna e externa de textos narrativos, poéticos e dramáticos.</li> <li>● Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>● Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> <li>● escuta ativa;</li> <li>● leitura;</li> </ul> </li> <li>● compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</li> <li>● imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>● antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>● mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>● justificar as interpretações;</li> <li>● questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> <p>– criação de experiências de leitura (por</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D,</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>● Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>● Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	<p>exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ler e ouvir ler;</li> <li>● dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>● exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>● avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>● persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> <li>● realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular</li> </ul>	G)		
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>● Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>● Aplicar formas átonas do</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>● consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;</li> <li>● utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>● explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</li> <li>● identificar constituintes centrais da</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>		

<p>pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>● Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>● Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura (base, radical e afixos)</li> </ul>	<p>frase;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li> <li>● manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também.</li> <li>● manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível</li> <li>● produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>● organizar famílias de palavras;</li> <li>● descobrir regularidades na formação de palavras.</li> </ul> <p>- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>● modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>● substituir elementos e estruturas;</li> <li>● explicar diferenças e alterações. - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</li> <li>● ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; - ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--