

PORTUGUÊS 2.º ANO				
Oralidade				
Aprendizagens	Ações/ Estratégias	Descritores do Perfil do Aluno	Recursos Digitais	Avaliação
Oralidade 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 3. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 4. Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos. 5. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. 6. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 7. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. 9. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 10. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 11. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 12. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver. - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Monitorização da compreensão na leitura. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Criativo (A, C, D, J) 	Word Google Edmodo Padlet Genially Canva Thinglink Google forms Flipgrid Calameo Nearpod Quizziz Wordwall Fotografias (ferramenta integrada no próprio computador) Khan academy	Grelhas de observação para diferentes registos • Listas de verificação • Exposições orais • Comentário crítico • Relatório de uma atividade • Registo de vídeos • Organização de uma exposição coletiva de trabalhos • Portefólios • Trabalhos realizados por iniciativa do aluno • Questionário oral/escrito • Questões de aula • Testes • Grelhas de avaliação

PORTUGUÊS 2.º ANO				
Leitura e escrita				
Aprendizagens	Ações/ Estratégias	Descritores do Perfil do Aluno	Recursos Digitais	Avaliação
<p>1. Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>2. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>4. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>5. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>6. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>7. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). - mobilização de experiências e saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) <p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Word Google Edmodo Padlet Genially Canva Thinglink Google forms Flipgrid Calameo Nearpod Quizziz Wordwall Fotografias (ferramenta integrada no próprio computador) Khan academy</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Exposições orais • Comentário crítico • Relatório de uma atividade • Registo de vídeos • Organização de uma exposição coletiva de trabalhos • Portefólios • Trabalhos realizados por iniciativa do aluno • Questionário oral/escrito • Questões de aula • Testes • Grelhas de avaliação

<p>8. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>9. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação</p> <p>10. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>11. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>12. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>13. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorização da compreensão na leitura. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - conhecer as características do género textual que se pretende escrever 			
--	--	--	--	--

PORTUGUÊS 2.º ANO				
Iniciação à educação literária				
Aprendizagens	Ações/ Estratégias	Descritores do Perfil do Aluno	Recursos Digitais	Avaliação
<p>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>4. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>6. (Re)contar histórias.</p> <p>7. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>8. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>9. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> escuta ativa; leitura. Ler e ouvir ler. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. questionar aspetos da narrativa. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. motivar colegas para a leitura de livros escolhidos. dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. expressar reações subjetivas de leitor; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Word</p> <p>Google</p> <p>Edmodo</p> <p>Padlet</p> <p>Genially</p> <p>Canva</p> <p>Thinglink</p> <p>Google forms</p> <p>Flipgrid</p> <p>Calameo</p> <p>Neardpol</p> <p>Quizziz</p> <p>Wordwall</p> <p>Fotografias (ferramenta integrada no próprio computador)</p> <p>Khan academy</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <ul style="list-style-type: none"> Listas de verificação Exposições orais Comentário crítico Relatório de uma atividade Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios Trabalhos realizados por iniciativa do aluno Questionário oral/escrito Questões de aula Testes Grelhas de avaliação

PORTUGUÊS 2.º ANO				
Gramática				
Aprendizagens	Ações/ Estratégias	Descritores do Perfil do Aluno	Recursos Digitais	Avaliação
<p>1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>2. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).</p> <p>3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>4. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>5. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p> <p>6. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>7. Identificar a classe das palavras: adjetivo.</p> <p>8. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>9. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>10. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>11. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior</p> <p>12. Identificar a classe das palavras: verbo.</p> <p>13. Identificar a classe das palavras: pronome pessoal.</p> <p>14. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>15. Identificar a classe das palavras: interjeição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. • Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática. • Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social). • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Word Google Edmodo Padlet Genially Canva Thinglink Google forms Flipgrid Calameo Nearpod Quizziz Wordwall Fotografias (ferramenta integrada no próprio computador) Khan academy</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Exposições orais • Comentário crítico • Relatório de uma atividade • Registo de vídeos • Organização de uma exposição coletiva de trabalhos • Portefólios • Trabalhos realizados por iniciativa do aluno • Questionário oral/escrito • Questões de aula • Testes • Grelhas de avaliação