

PORTUGUÊS 2.º ANO				
Oralidade				
Aprendizagens	Ações/ Estratégias	Descriptores do Perfil do Aluno	Recursos Digitais	Avaliação
<b>Oralidade</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> <li>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:             <ul style="list-style-type: none"> <li>aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul> </li> <li>Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver.</li> <li>recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa</li> <li>descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</li> </ul> </li> <li>Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> <li>Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>	Word Google Edmodo Padlet Genially Canva Thinglink Google forms Flipgrid Calameo Nearpol Quizziz Wordwall Fotografias (ferramenta integrada no próprio computador) Khan academy	Grelhas de observação para diferentes regtos <ul style="list-style-type: none"> <li>•Listas de verificação</li> <li>•Exposições orais</li> <li>•Comentário crítico</li> <li>•Relatório de uma atividade</li> <li>•Registo de vídeos</li> <li>•Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</li> <li>•Portefólios</li> <li>•Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</li> <li>•Questionário oral/escrito</li> <li>•Questões de aula</li> <li>•Testes</li> <li>•Grelhas de avaliação</li> </ul>

PORTUGUÊS 2.º ANO				
Leitura e escrita				
Aprendizagens	Ações/ Estratégicas	Descriptores do Perfil do Aluno	Recursos Digitais	Avaliação
<p>1. Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>2. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>4. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descriptivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>5. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>6. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>7. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;</li> <li>- reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> </li> <li>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>mobilização de experiências e saberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>	Word Google Edmodo Padlet Genially Canva Thinglink Google forms Flipgrid Calameo Nearpol Quizizz Wordwall Fotografias (ferramenta integrada no próprio computador) Khan academy	Grelhas de observação para diferentes registos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Relatório de uma atividade</li> <li>• Registo de vídeos</li> <li>• Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</li> <li>• Portefólios</li> <li>• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</li> <li>• Questionário oral/escrito</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Testes</li> <li>• Grelhas de avaliação</li> </ul>

<p>8. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>9. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação</p> <p>10. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>11. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinónímia e a pronominalização.</p> <p>12. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>13. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- definir o objetivo da escrita;</li> <li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</li> <li>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</li> <li>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> <li>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.</li> <li>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</li> <li>individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</li> <li>• Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever</li> </ul>			
--	---	--	--	--

PORTUGUÊS 2.º ANO				
Iniciação à educação literária				
Aprendizagens	Ações/ Estratégicas	Descriptores do Perfil do Aluno	Recursos Digitais	Avaliação
<p>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>4. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>6. (Re)contar histórias.</p> <p>7. Dizer, de modo dramatizado, travá línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entonação e expressão facial.</p> <p>8. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>9. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura.</li> </ul> </li> <li>• Ler e ouvir ler.</li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto.</li> <li>- questionar aspectos da narrativa.</li> </ul> </li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões.</li> <li>- motivar colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> <li>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar.</li> <li>- exprimir reações subjetivas de leitor;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	Word Google Edmodo Padlet Genially Canva Thinglink Google forms Flipgrid Calameo Nearpol Quizziz Wordwall Fotografias (ferramenta integrada no próprio computador) Khan academy	Grelhas de observação para diferentes registos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Relatório de uma atividade</li> <li>• Registo de vídeos</li> <li>• Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</li> <li>• Portefólios</li> <li>• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</li> <li>• Questionário oral/escrito</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Testes</li> <li>• Grelhas de avaliação</li> </ul>

PORTUGUÊS 2.º ANO				
Gramática				
Aprendizagens	Ações/ Estratégicas	Descritores do Perfil do Aluno	Recursos Digitais	Avaliação
<p>1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>2. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).</p> <p>3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>4. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>5. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p> <p>6. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>7. Identificar a classe das palavras: adjetivo.</p> <p>8. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>9. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>10. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>11. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior</p> <p>12. Identificar a classe das palavras: verbo.</p> <p>13. Identificar a classe das palavras: pronome pessoal.</p> <p>14. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>15. Identificar a classe das palavras: interjeição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica.</li> <li>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> <li>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;</li> <li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>- modificar, fazer variar, observar alterações.</li> </ul> </li> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas.</li> <li>• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</li> <li>• Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática.</li> <li>• Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social).</li> <li>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Word Google Edmodo Padlet Genially Canva Thinglink Google forms Flipgrid Calameo Neardpol Quizziz Wordwall Fotografias (ferramenta integrada no próprio computador) Khan academy	Grelhas de observação para diferentes registos • Listas de verificação • Exposições orais • Comentário crítico • Relatório de uma atividade • Registo de vídeos • Organização de uma exposição coletiva de trabalhos • Portefólios • Trabalhos realizados por iniciativa do aluno • Questionário oral/escrito • Questões de aula • Testes • Grelhas de avaliação