

PORTUGUÊS - 1.º Ano				
APRENDIZAGENS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	RECURSOS DIGITAIS	AValiação
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Expressão Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ desenhar, registar e parafrasear ♣ adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; ♣ distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações); ♣ avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações); – produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ♣ recontar histórias lidas em livros; ♣ narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ♣ descrever situações, pessoas/personagens, espaços – jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos; – realização de percursos pedagógicodidáticos 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Word</p> <p>Google</p> <p>ClassDojo</p> <p>Padlet</p> <p>Genially</p> <p>Canva</p> <p>Thinglink</p> <p>Google forms</p> <p>Flipgrid</p> <p>Calameo</p> <p>Neardpol</p> <p>Quizziz</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Grelhas de observação para diferentes registos •Listas de verificação •Exposições orais •Comentário crítico •Relatório de uma atividade •Registo de vídeos •Organização de uma

<p>LEITURA-ESCRITA</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e 	<p>interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido como <ul style="list-style-type: none"> ♣ segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; ♣ reconstituição de textos; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada); – jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; – leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto); – registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos); – compreensão de textos através de atividades orientadas para <ul style="list-style-type: none"> ♣ mobilização de experiências e saberes; ♣ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ♣ inferências baseadas em informação explícita no texto; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Wordwall</p> <p>Fotografias (ferramenta integrada no próprio computador)</p> <p>Plickers</p> <p>Kahoot</p> <p>Crianças Inteligentes</p>	<p>exposição coletiva de trabalhos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Portefólios •Trabalhos realizados por iniciativa do aluno •Questionário oral/escrito •Questões de aula •Testes •Grelhas de avaliação
---	---	--	--	---

<p>dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); ♣ seleção de informação essencial para diferentes finalidades. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais; – planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos; – revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; – apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
--	--	---	--	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; • Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por – escuta ativa de obras literárias e de <ul style="list-style-type: none"> ♣ textos de tradição popular; ♣ leitura de narrativas e de poemas; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> ♣ imaginar desenvolvimentos narrativos; ♣ antecipar ações narrativas; ♣ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ♣ justificar as interpretações; ♣ questionar aspetos da narrativa; – valorização da leitura por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ♣ criar e/ou desenvolver o hábito de ler; ♣ dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar; ♣ exprimir reações de leitor; ♣ fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; ♣ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>NOTA - O desenvolvimento de uma educação literária</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
---	--	---	--	--

<p>memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>tem por base obras literárias, por isso estão favorecidas ligações interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ♣ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; ♣ construir/reconstruir palavras; - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; <ul style="list-style-type: none"> ♣ ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras; - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavrascentro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ♣ construir frases a partir de palavras como nome, 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
---	---	--	--	--

	<p>verbo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia); - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> ♣ expandir, ampliar, associar elementos; ♣ modificar, fazer variar, observar alterações; ♣ substituir elementos e estruturas; ♣ explicar diferenças e alterações. - consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso. desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ♣ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; ♣ construir/reconstruir palavras; - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; <ul style="list-style-type: none"> ♣ ampliação do conhecimento lexical de base do aluno 			
--	---	--	--	--

	<p>por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, alterações;</p> <ul style="list-style-type: none">♣ substituir elementos e estruturas;♣ explicar diferenças e alterações. <p>- consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.</p>			
--	---	--	--	--