

		<ul style="list-style-type: none"> • controlo da orientação espacial; • ritmo; • agilidade. <p>2. Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.</p>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Deslocamentos e equilíbrios	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras	3. Participar, com empenho, no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> •Grelhas de observação para diferentes registos •Listas de verificação •Comentário crítico •Registo de vídeos •Trabalhos realizados por iniciativa do aluno

	possibilitadas pela situação.			•Grelhas de avaliação
Jogos	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>•Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>•Listas de verificação</p> <p>•Comentário crítico</p> <p>•Registo de vídeos</p> <p>•Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>•Grelhas de avaliação</p>

Atividades rítmicas expressivas (Dança)	Combinar deslocamentos, movimentos não- locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> •Grelhas de observação para diferentes registos •Listas de verificação •Comentário crítico •Registo de vídeos •Trabalhos realizados por iniciativa do aluno •Grelhas de avaliação
Percursos na natureza	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e			<ul style="list-style-type: none"> •Grelhas de observação para diferentes registos •Listas de verificação •Comentário crítico •Registo de vídeos

	respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		<ul style="list-style-type: none">•Trabalhos realizados por iniciativa do aluno•Grelhas de avaliação
--	---	--	---