

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Artes Visuais - 1.º Ano

| DOMÍNIO                | APRENDIZAGENS  | AÇÕES ESTRATÉGICAS  | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS  | RECURSOS DIGITAIS E OUTROS RECURSOS  | AVALIAÇÃO   |
|------------------------|--|---|---|--|---|
| Apropriação e Reflexão | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage (montagem), colagem, fotografia, instalação, land'art, banda desenhada.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li> <li>- A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</li> <li>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> </ul> </li> </ul> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Google;</li> <li>- Youtube;</li> <li>- Paint;</li> <li>- Material de desgaste;</li> <li>- Cola;</li> <li>- Lápis de Cor</li> <li>- Lápis de Cera</li> <li>- Canetas de Feltro;</li> <li>- Tesoura;</li> <li>- Régua;</li> <li>- Material reciclado, tecidos, lãs, tesoura, compasso, entre outros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações;</li> <li>- Construção de objetos;</li> <li>- Guiões de trabalho;</li> <li>- Intervenções orais;</li> <li>- Listas de verificação;</li> <li>- Organização de dossiês temáticos;</li> <li>- Portefólios;</li> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Organização dos trabalhos;</li> <li>- Participação na sala de aula e execução das tarefas;</li> <li>- Registos de vídeo;</li> <li>- Trabalhos individuais, pares ou grupo;</li> <li>- Trabalhos</li> </ul> |

|                             |  |  |  |  |           |
|-----------------------------|--|--|--|--|-----------|
| Interpretação e comunicação | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade(s);</li> <li>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</li> <li>- Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</li> <li>- Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.</li> </ul>                      | Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)   |  | práticos. |
| Experimentação e criação    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar/ integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços e itinerários; técnica mista; escultura; maquete entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</li> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</li> <li>- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</li> <li>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas</li> </ul> | Respeitador da diferença/ do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Sistematizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Questionador A, F, G, I, J |  |           |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>seu uso a diferentes contextos e situações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: dossier temático, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</li> <li>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul> | <p>representações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</li> <li>- Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</li> </ul> </li> <li>- Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;</li> <li>- Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;</li> <li>- Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>- Propor autonomamente a</li> </ul> </li> </ul> | <p>Participativo/<br/>colaborador B, C,<br/>D, E, F</p> |  |  |
|--|--|---|---|--|--|

|  |  |                         |  |  |  |
|--|--|-------------------------|--|--|--|
|  |  | organização de tarefas. |  |  |  |
|--|--|-------------------------|--|--|--|

| EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música - 1.º Ano  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| APRENDIZAGENS  | AÇÕES ESTRATÉGICAS  | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS  | RECURSOS/RECURSOS DIGITAIS  | AValiação  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;</li> <li>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical;</li> <li>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...);</li> <li>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> <li>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações;</li> <li>Rigor;</li> <li>Saber esperar a sua vez;</li> <li>Parar para ouvir os outros;</li> <li>Saber fazer perguntas;</li> <li>Refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;</li> <li>Apresentar sugestões;</li> <li>Entender e seguir instruções breves;</li> <li>Planear, organizar e apresentar tarefas.</li> </ul> </li> <li>Promover situações que estimulem: <ul style="list-style-type: none"> <li>A imaginação, a criação, a expressão, a comunicação,</li> <li>soluções estéticas, o cruzamento de diferentes áreas do saber, a assunção e o cumprimento de</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/>A, B, G, I, J</p> <p>Criativo<br/>A, C, D, J</p> <p>Crítico/Analítico<br/>A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/<br/>Investigador<br/>C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da<br/>diferença do<br/>outro<br/>A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/>A, B, C, I, J</p> | <p>Word</p> <p>Google</p> <p>ClassDojo</p> <p>Padlet</p> <p>Genially</p> <p>Canva</p> <p>Thinglink</p> <p>Google forms</p> <p>Flipgrid</p> <p>Quizziz</p> <p>Wordwall</p> <p>Fotografias<br/>(ferramenta integrada na sala de aula)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Registos</li> <li>Registos de autoavaliação;</li> <li>Portefólios construídos com os/as alunos/as;</li> <li>Fotos;</li> <li>Gravações áudio;</li> <li>Entrevistas;</li> <li>Questionário (envolvendo não só as crianças como também os pais/parceiros educativos);</li> <li>Grelhas de observação;</li> <li>Trabalhos realizados;</li> <li>Participação na sala de aula;</li> </ul> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> </ul> | <p>tarefas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar situações que possibilitem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A autoanálise;</li> <li>- A inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- A entreaajuda.</li> </ul> </li> </ul> | <p>Questionador<br/>A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador<br/>A, B, D, E, H</p> <p>Autoavaliador<br/>(Transversal às áreas)</p> <p>Participativo/<br/>colaborador<br/>B, C, D, E, F</p> <p>Responsável/<br/>autónomo<br/>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Cuidador de si<br/>e do outro<br/>B, E, F, G</p> | <p>no próprio computador)</p> <p>Khan academy</p> <p>Aulas digitais Interactivas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Retroprojector</p> <p>Quadro</p> <p>Vídeos, Cd's</p> <p>Instrumental Orff e outros instrumentos</p> <p>Cantar Mais</p> <p>Crianças Inteligentes</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de execução das tarefas;</li> <li>- Organização dos trabalhos.</li> </ul> |
|---|---|---|---|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

| EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA 1.º ANO   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| APRENDIZAGENS  | AÇÕES ESTRATÉGICAS  | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS  | RECURSOS/RECURSOS DIGITAIS  | AVALIAÇÃO  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</li> <li>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos.</li> </ul> </li> <li>• Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias;</li> <li>- Manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar e experimentar soluções variadas;</li> <li>- Criar, aplicar e testar ideias;</li> <li>- Descobrir progressivamente a intencionalidade</li> </ul> </li> </ul> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br/>A, B, G, I, J</p> <p>Criativo<br/>A, C, D, J</p> <p>Crítico/Analítico<br/>A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador<br/>C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença do outro<br/>A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/ organizador<br/>A, B, C, I, J</p> | <p>Google</p> <p>ClassDojo</p> <p>Padlet</p> <p>Genially</p> <p>Canva</p> <p>Thinglink</p> <p>Google forms</p> <p>Flipgrid</p> <p>Quizziz</p> <p>Wordwall</p> <p>Cantar Mais</p> <p>Fotografias</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos</li> <li>- Registos de autoavaliação;</li> <li>- Portefólios construídos com os/as alunos/as;</li> <li>- Fotos;</li> <li>- Gravações áudio/vídeo;</li> <li>- Entrevistas;</li> <li>- Questionário (envolvendo não só as crianças como também os pais/parceiros educativos);</li> <li>- Grelhas de observação;</li> <li>- Trabalhos desenvolvidos;</li> <li>- Participação</li> </ul> |



|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;</p> <p>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</p> <p>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída."</p> | <p>das suas experiências dramáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</li> </ul> <p>- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</li> </ul> <p>- Consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação da voz); Exploração de textos construindo situações cénicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover estratégias que induzam:</li> </ul> <p>- uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum;</p> <p>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de ajuda;</p> <p>- um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p> | <p>Questionador<br/>A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador<br/>A, B, D, E, H</p> <p>Autoavaliador<br/>(Transversal às áreas)</p> <p>Participativo/<br/>colaborador<br/>B, C, D, E, F</p> <p>Responsável/<br/>autónomo<br/>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Cuidador de si e<br/>do outro<br/>B, E, F, G</p> | <p>(ferramenta integrada no próprio computador)</p> <p>Khan academy</p> <p>Aulas digitais Interactivas</p> <p>Material audiovisual</p> <p>Quadro</p> <p>Instrumental Orff e outros instrumentos.</p> | <p>na sala de aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de execução das tarefas;</li> <li>Organização dos trabalhos.</li> </ul> |
|--|---|---|--|---|

| EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Dramática/Teatro - 1.º Ano  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| APRENDIZAGENS  | AÇÕES ESTRATÉGICAS  | DESCRIPTOR DO PERFIL DOS ALUNOS   | RECURSOS/RECURSOS DIGITAIS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências;</li> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</li> <li>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover estratégias que envolvam:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos.</li> </ul> </li> <li>• Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias;</li> <li>- Manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul> </li> <li>• Promover estratégias que envolvam por</li> </ul> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>Criativo</p> <p>A, C, D, J</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>C, D, F, H, I</p> | <p>Material diverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quadro;</li> <li>- material audiovisual;</li> <li>- tecidos, acessórios...</li> </ul> | <p>Grelhas de observação;</p> <p>Trabalhos realizados;</p> <p>Organização dos trabalhos;</p> <p>Participação na sala de aula;</p> <p>Execução das tarefas.</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".</li> </ul> | <p>parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar e experimentar soluções variadas;</li> <li>- Criar, aplicar e testar ideias;</li> <li>- Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas.</li> <li>• Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</li> <li>- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li> <li>• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</li> <li>- Consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação da voz);</li> <li>- Exploração de textos construindo situações cénicas.</li> <li>• Promover estratégias que induzam:</li> <li>- Uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum;</li> <li>- Ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de entreajuda;</li> <li>- Um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de</li> </ul> | <p>Respeitador da<br/>diferença do<br/>outro</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/<br/>organizador</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>Questionador</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>Autoavaliador</p> <p>(Transversal</p> |  |  |
|---|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | si;<br>- Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. | às áreas)<br><br>Participativo/<br>colaborador<br><br>B, C, D, E, F<br><br><br>Responsável/<br>autónomo<br><br>C, D, E, F, G, I,<br>J<br><br><br>Cuidador de si<br>e do outro<br><br>B, E, F, G |  |  |
|--|--|---|--|--|