

Ano letivo 2025/2026

ESCOLA BÁSICA 2,3 DO MONTE DA CAPARICA

	Aulas Previstas
Semestre	34

**Planificação da disciplina:**
**Tecnologias de Informação e Comunicação – 7º ano**

Domínio	Conteúdos/Descritores de Desempenho	Metodologias/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos (45')
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia;</li> <li>• Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade;</li> <li>• Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos similares;</li> <li>• Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</li> <li>• Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</li> </ul>	<p>Realização de atividades promotoras do trabalho articulado com outras áreas disciplinares e/ou relacionadas com conteúdos transversais.</p> <p>Realização de atividades sobre os conteúdos tais como debates, role-playing, brainstorms, entre outras.</p> <p>Realização de exercícios práticos para concretização e consolidação de conteúdos.</p> <p>Elaboração de trabalhos recorrendo à ferramenta de trabalho adequada</p> <p><b>SUGESTÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de um avatar como forma de se identificar nos ambientes digitais;</li> <li>• Registo no mural do paddlet, para colocação de trabalhos.</li> <li>• Debate sobre as regras segurança digital. Cada aluno vai redigir 4 regras e colocá-las no mural para debater com os colegas.</li> <li>• Definição de direitos de autor, noção de plágio.</li> <li>• Os alunos colocam no mural a sua opinião sobre as formas de violação de direitos de autor.</li> </ul> <p><b>PROJETO SEGURANET</b></p>	<p>Atividades em articulação com outras áreas disciplinares e/ou relacionadas com conteúdos transversais</p> <p>Grelha de observação direta para avaliação do trabalho realizado, capacidade de organização e concentração, domínio da linguagem técnica, do manuseamento do equipamento e de aplicações; Grelha de observação direta das atitudes comportamentais, responsabilidade e relacionamento com o grupo.</p>	(Transversal e para ser desenvolvido no âmbito dos três domínios que se seguem)

<b>Investigar e pesquisar</b>	<p>O aluno planifica uma investigação online, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar estratégias de investigação e pesquisa online;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções de pesquisa simples;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação comparando diversas fontes;</li> <li>• Adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>• Identificar e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão de informação de forma prática e eficaz.</li> </ul>	<p>Realização de atividades promotoras de investigação e pesquisa individual, em pares ou em grupo, com base em temáticas da disciplina, de outras áreas disciplinares ou transversais ao currículo.</p> <p>Realização de trabalho colaborativo entre alunos e orienta-os no desenho e nas diferentes fases da pesquisa, com recurso às ferramentas digitais apropriadas, identificando as questões a ser respondidas, estruturando e organizando a informação, para posterior validação na outra disciplina com a qual foi feita a articulação de trabalho conjunto.</p>	<p>Atividades em articulação com outras áreas disciplinares e/ou relacionadas com conteúdos transversais</p> <p>Grelha de observação direta para avaliação do trabalho realizado, capacidade de organização e concentração, domínio da linguagem técnica, do manuseamento do equipamento e de aplicações; Grelha de observação direta das atitudes comportamentais, responsabilidade e relacionamento com o grupo.</p>	6
<b>Comunicar e Colaborar</b>	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração recorrendo preferencialmente às <b>Google Applications associadas ao mail institucional</b>, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração com públicos conhecidos, sob orientação e supervisão do professor;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul> <p><b>Utilizar o mail, contactos, drive, partilha de docs, elaboração de documentos colaborativos e Teams</b></p>	<p>Promoção da criação de situações em que o aluno comunica, colabora e interage de forma adequada em ambientes virtuais de aprendizagem/sistemas de gestão de aprendizagem, explorando plataformas para comunicação e desenvolvimento de projetos locais, nacionais e internacionais com públicos conhecidos e no âmbito de atividades de índole curricular.</p> <p>Promoção da realização de atividades interdisciplinares (por exemplo, no âmbito do projeto curricular de turma, plano anual de atividades, promoção da educação para a saúde, segurança digital, cidadania, entre outros) que permitam ao aluno apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, os produtos desenvolvidos nas atividades e projetos utilizando aplicações online ou offline de suporte a apresentações multimédia.</p>	<p>Atividades em articulação com outras áreas disciplinares e/ou relacionadas com conteúdos transversais</p> <p>Grelha de observação direta para avaliação do trabalho realizado, capacidade de organização e concentração, domínio da linguagem técnica, do manuseamento do equipamento e de aplicações; Grelha de observação direta das atitudes comportamentais, responsabilidade e relacionamento com o grupo.</p>	8

		Possível articulação com a disciplina de Português para garantir validação das atividades promotoras da expressão escrita e oral, através das tecnologias.		
Criar e Inovar	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <p>Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de <b>captação e edição de imagem, áudio, vídeo e modelação 3D</b>;</p> <p><b>Edição de Texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar um documento ou usar um modelo de documento já existente, com formato e apresentação adequados ao fim proposto;</li> <li>• Formatar adequadamente o conteúdo do documento (formatação de caracteres, alinhamento e espaçamento de parágrafos, avanços, limites e sombreados ou outros que se justifiquem no âmbito do trabalho em curso);</li> <li>• Aplicar marcas e listas numeradas a parágrafos, de acordo com as necessidades e finalidades do documento em causa;</li> <li>• Inserir e manusear adequadamente objetos no documento;</li> <li>• Alterar margens e inserir cabeçalhos, rodapés e números de página e, se necessário, fazer uso de quebras de página e de secção no documento;</li> <li>• Aplicar estilos para automaticamente criar um índice no documento;</li> <li>• <b>Integração de imagens vetoriais.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Decompor</li> <li>◦ Colorir</li> <li>◦ Modificar</li> </ul> </li> <li>• Integração de <b>mapas de ideias</b> recorrendo ao SamartArt</li> <li>• Guardar o documento em diferentes localizações e com diferentes formatos.</li> </ul> <p><b>Edição de imagem, áudio e vídeo, explorando softwares pedagógicos de utilização livre.</b></p> <p><b>Modelação 3D</b></p> <p>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</p>	<p>Identificação de problemas do meio envolvente, recorrendo a ferramentas digitais simples, tais como: mapas conceptuais, murais digitais, blocos de notas, diagramas, smartart, brainstorming online, entre outros, para pensar e discutir ideias, questões e soluções.</p> <p>Elaboração, individual ou colaborativamente, de diferentes tipos de artefactos digitais, utilizando ferramentas, locais ou online, de criação e apresentação de textos, no apoio a atividades e projetos, preferencialmente com ligação aos conteúdos de outras áreas disciplinares, para fomentar a criatividade.</p> <p>Em função da caracterização da turma e dos interesses dos alunos, pode ser proposto que, no âmbito do apoio ao desenvolvimento de projetos, os alunos produzam, por exemplo, jogos, cartazes digitais, infográficos, animações 2D</p> <p>Dinamização de atividades/projetos que permitam a interação com softwares de Edição de imagem, áudio e/ou vídeo, através da utilização dos softwares GIMP, Audacity e VSDC</p> <p>Dinamização de atividades que visem o contacto e exploração das principais funcionalidades do Tinkercad.  <a href="https://www.tinkercad.com/">https://www.tinkercad.com/</a></p>	<p>Atividades em articulação com outras áreas disciplinares e/ou relacionadas com conteúdos transversais</p> <p>Grelha de observação direta para avaliação do trabalho realizado, capacidade de organização e concentração, domínio da linguagem técnica, do manuseamento do equipamento e de aplicações; Grelha de observação direta das atitudes comportamentais, responsabilidade e relacionamento com o grupo.</p>	20