

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Português – 9º Ano

Manual Escolar Adotado: *A par e passo 9 - Português 9º ano*

Planificação Semestral - 1º Semestre

Unidades/Textos	Domínios e Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Perfil dos Alunos
<p><u>Aulas Previstas:</u> ±66</p> <p>Apresentações</p> <p>Unidade 0 <i>Primeiros Passos.</i></p> <p>Unidade 1 Textos narrativos e crónicas: <i>Mundos que se conquistam</i></p>	<p>Oralidade - Compreensão</p> <p>Expressão Oral (Passo a Passo) (U1, U2, U2.2)</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Crítica (U1) – Comentário (U1) <p>Educação Literária/Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – “A Aia”, de Eça de Queirós (U1) – Poema: “O menino da sua mãe”, de Fernando Pessoa (U4) – “Os bárbaros” – <i>Crónica</i>, de Maria Judite de Carvalho (U1) 	<p><u>Domínios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral – 25% • Compreensão escrita – 25% • Interação/ Produção oral – 20% • Interação/ Produção escrita – 20% • Desenvolvimento Pessoal e Social – 10% 	<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)¹</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informativo</p>

¹ ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): A – Linguagens e textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento Crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

<p>Unidade 2</p> <p>Texto dramático:</p> <p><i>Mundos que se abandonam</i></p> <p>Unidade 4</p> <p>Texto poético:</p> <p><i>Mundos poéticos</i></p>	<p>– “Igraine, a eleita” – <i>As brumas de Avalon</i>, de Marion Zimmer Bradley (U1)</p> <p>– “Felicidade clandestina”, Clarice Lispector (U1)</p> <p>– Poema: “Aquela nuvem”, de José Gomes Ferreira (U4)</p> <p>– “Matilde” – <i>Ser quem sou</i>, de Margarida Fonseca Costa (U1)</p> <p>– <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente (U2)</p> <p>– Poema: “As pessoas sensíveis”, de Sophia de Mello Breyner Andresen (U4)</p> <p>– <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente (U2)</p> <p>– Poema: “Receita de Ano Novo”, de Carlos Drummond de Andrade (U4)</p> <p>– Poema: “O recreio”, de Mário de Sá-Carneiro (U4)</p> <p>– “A despedida” – <i>O rapaz do rio</i>, de Tim Bowler (U2)</p> <p>Projeto de Leitura.</p> <p>Escrita</p> <p>– Escrita curta:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Manipulação de textos (U1) * Confronto de ponto de vista (U1) * Manipulação de textos: caracterização de personagens (U1) * Comentário (U2) * Tomada de posição (U2) 	<p><u>Recolha de informação de suporte à avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Avaliação diagnóstica; * Avaliação formativa; * Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios); * Avaliação Sumativa; * Observação direta; * Projeto de Leitura. 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
--	--	---	---

	<p>– Escrita longa (Passo a Passo):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Texto de opinião (U1) * Crítica (U2) <p>– Segue os Passos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Relaciona informação (U1) * Explicita o significado de excertos (U1) * Explicita a reação das personagens (U1) * Relaciona atitudes de personagens com pontos de vista (U2) * Explica contrastes (U4) * Explica o sentido do discurso, relacionando com a caracterização das personagens (U2) * Justifica o motivo da atitude (U2) * Relaciona sentimentos com discurso (U2) <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Colocação do pronome pessoal átono (U1) * Quantificador, determinante, pronome, conjunção, nome, adjetivo, preposição (U1) * Hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia (U1) * Funções sintáticas: sujeito, predicado (U1) * Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento direto, complemento indireto (U2) * Orações subordinadas: adverbiais causais, condicionais, temporais, concessivas, 		<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	---	--	---

	<p>consecutivas; adjetiva relativa restritiva e explicativa; substantiva completiva (U2)</p> <p>* Discurso direto e discurso indireto (U2)</p> <p>* Variação diacrónica: processos fonológicos; Arcaísmos e neologismos (U2) (U4)</p> <p>* Valores modais (U4)</p>		
Planificação Semestral - 2º Semestre			
Unidades/Textos	Domínios e Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Perfil dos Alunos
<p><u>Aulas Previstas:</u> ±64</p> <p>Unidade 3</p> <p><i>Os Lusíadas</i></p> <p><i>Mundos que se descobrem</i></p> <p>Unidade 4</p> <p>Texto poético:</p> <p><i>Mundos poéticos</i></p>	<p>Compreensão do Oral (U3)</p> <p>Expressão Oral (U3)</p> <p>Leitura</p> <p>– Texto de divulgação científica (U3)</p> <p>Educação Literária/Leitura</p> <p>– <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões (U3)</p> <p>– Poema: “Mar português”, de Fernando Pessoa (U4)</p> <p>– Poema: “O mostrengo”, de Fernando Pessoa (U4)</p>	<p><u>Domínios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral – 25% • Compreensão escrita – 25% • Interação/ Produção oral – 20% • Interação/ Produção escrita – 20% • Desenvolvimento Pessoal e Social – 10% 	<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informativo (A, B, G, I, J)</p>

<p>Unidade 4</p> <p>Texto poético:</p> <p><i>O eu e os sentimentos à volta do amor.</i></p>	<p>– Poema: “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, de Jorge de Sena (U3)</p> <p>– “O início de uma aventura em África” – <i>O bosque dos pigmeus</i>, de Isabel Allende</p> <p>– Poema: “Camões, o poeta salva a nado o poema”, de Almada Negreiros (U4)</p> <p>– Poema: “Aquela nuvem”, de José Gomes Ferreira (U4)</p> <p>– Poema: “Ode soneto à coragem”, de Gastão Cruz (U4)</p> <p>Projeto de Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>– Escrita curta:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comentário (U3) * Confronto de ideias (U3) * Descrição de sentimentos (U3) * Comentário (U4) <p>– Escrita longa (Passo a Passo):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Texto de opinião (U3) * Crítica (U3) * Resumo (U3) <p>– Segue os Passos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Refere argumentos apresentados pelas personagens (U3) 	<p>Recolha de informação de suporte à avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Avaliação diagnóstica; * Avaliação formativa; * Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios); * Avaliação Sumativa; * Observação direta; * Projeto de Leitura. 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
---	--	---	--

	<p>* Explica sentimentos das personagens (U3)</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Processos fonológicos (U2) (U3) – Arcaísmos (U2) – Valor perfetivo e imperfetivo (U3) – Derivação por prefixação e por sufixação, parassíntese, conversão, derivação não afixal, composição por radicais e composição por palavras (U3) – Orações coordenadas adversativas e subordinadas adverbiais causais, condicionais, temporais, concessivas, consecutivas; adjetiva relativa restritiva e explicativa; substantiva completiva (U3) (U4) – Modificador do grupo verbal e modificador do nome apositivo; predicativo do complemento direto (U3) – Colocação do pronome pessoal átono (U3) – Verbos e tempos verbais (uso do conjuntivo) (U3) – Conjunção, pronome (U3) – Antonímia/Sinonímia (U3) – Valores modais – Ficha de gramática (U3) 		<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	---	--	---