

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Português – 8º Ano

Manual Escolar Adotado: A par e passo 8 - Português 8º ano

Planificação Semestral - 1º Semestre

Unidades/Textos	Domínios e Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Perfil dos Alunos
<u>Aulas Previstas:</u> ±66 Apresentações Unidade 0 <i>Primeiros Passos.</i> Unidade 1 Texto jornalístico/ utilitário: <i>Os jovens são notícia.</i>	Compreensão do Oral (U1, U2.1, U2.2) Expressão Oral (Passo a Passo) (U1, U2.1, U2.2) Leitura <ul style="list-style-type: none"> - Reportagem (U1) - Entrevista; (U1 e 2.1) - Comentário (U1) - Artigo de opinião (U1) - Carta de apresentação (U1) - (Auto)biografia (U2.2) - Reportagem (U2.2) 	Domínios: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral - 25% • Compreensão escrita - 25% • Interação/ Produção oral – 20% • Interação/ Produção escrita – 20% • Desenvolvimento Pessoal e Social – 10% 	Comunicador (A, B, D, E, F, H) ¹ Conhecedor/ sabedor/ culto/informativo (A, B, G, I, J)

¹ ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): A – Linguagens e textos; B – Informação e Comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento Crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

<p>Unidade 2.1</p> <p>Texto narrativo: <i>Os sonhos;</i></p> <p>Unidade 2.2</p> <p>Texto narrativo: <i>Quotidiano: dias normais e dias invulgares.</i></p>	<p>Educação Literária/Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (U2.1) - “O dia normal de uma adolescente” – <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (U2.1) - “O mundo em que vivi” – <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa (U2.1) - “Finalmente a salvo” – <i>Quando Hitler roubou o coelho cor-de-rosa</i>, de Judith Kerr (U2.1) - “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio (U2.2) - “A primavera” – <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado (U2.2) • entre outros (U2.2) <p>Projeto de Leitura.</p> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita curta: <ul style="list-style-type: none"> * Manipulação de textos (U1) * Confronto de ponto de vista (U1) * Guião de entrevista (U2.1) * Tomada de posição (U2.1) * Modificação de pontos de vista (U2.2) * Confronto de ponto de vista (U2.2) - Escrita longa (Passo a Passo): <ul style="list-style-type: none"> * Entrevista (U1) * Texto de opinião (U2.1) * Diário (U2.1) 	<p>Recolha de informação de suporte à avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Avaliação diagnóstica; * Avaliação formativa; * Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios); * Avaliação Sumativa; * Observação direta; * Projeto de Leitura. 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> * Texto expositivo (U2.2) * Diário (U2.2) <ul style="list-style-type: none"> - <i>Segue os Passos:</i> * explícita intenção (U1) * relaciona decisão com opinião (U2.1) * apresenta traços caracterizadores e justifica (U2.1) * relaciona ambiente com atitude (U2.1) * justifica reações (U2.2) * explica razão (U2.2) * compara reações (U2.2) <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derivação afixal (U1) - Relações de sinónímia; antónima; hiperónímia/ hipónímia; holónímia/meronímia (U1 e U2.2) - Campo lexical (U1) - Modo indicativo (U1) - Modo conjuntivo (U2.2) - Advérbio e locução adverbial; nome; adjetivo; verbo; pronome; preposição (U1 e U2.2); conjunção e locução conjuncional e determinante (U2.1 e U2.2); interjeição (U2.2) - Quantificador numeral, existencial, universal, interrogativo (U1, U2.1 e U 2.2) - Conjunções e locuções conjuncionais comparativas, consecutivas e concessivas (U2.1 e U. 2.2) 		<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas; concessiva vs. adversativa; consecutiva vs. causal vs. Conclusiva (U2.1) - Complementos direto e oblíquo (U2.1) - Vocativo, modificador do grupo verbal, modificador do nome, complemento indireto, predicativo do complemento direto (U2.2) - Pontuação (U2.1) - Variante do português do Brasil (U2.2) 		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Planificação Semestral - 2º Semestre

Unidades/Textos	Domínios e Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Perfil dos Alunos
<u>Aulas Previstas:</u> ±64 Unidade 2.2 Texto narrativo: <i>Quotidiano: dias normais e dias invulgares.</i>	Compreensão do Oral (U3 e U4) Expressão Oral (Passo a Passo) (U3 e U4) Leitura <ul style="list-style-type: none"> - Memórias (U3) - Artigo de opinião (U3) - Memórias (U4) Educação Literária/Leitura	<u>Domínios:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral - 25% • Compreensão escrita - 25% • Interação/ Produção oral – 20% • Interação/ Produção escrita – 20% • Desenvolvimento Pessoal e Social – 10% 	Comunicador (A, B, D, E, F, H)
Unidade 3 Texto dramático:			Conhecedor/ sabedor/ culto/informativo (A, B, G, I, J)

<p><i>Vidas como a tua.</i></p> <p>Unidade 4</p> <p>Texto poético:</p> <p><i>O eu e os sentimentos à volta do amor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes + Entre Textos + Guião de Leitura* (U3) - “De partida para o mar” – <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i>, de Manuel António Pina (U3) - Contos Tradicionais (U3) - O poeta e a mulher (U4) <ul style="list-style-type: none"> • “Endechas a Bárbara Escrava”, de Luís de Camões • “Barca bela”, de Almeida Garrett - O poeta e o amor (U4) <ul style="list-style-type: none"> • “De tarde”, Cesário Verde • “Amor é um fogo”, de Luís de Camões • “Estava eu na ermida de São Simeão”, cantiga de amigo (versão de Natália Correia) - O poeta e a separação (U4) <ul style="list-style-type: none"> • “Aquela triste e ledia madrugada”, de Luís de Camões • “Senhora, partem tam tristes”, de João Roiz de Castel Branco - O poeta ao espelho (U4) <ul style="list-style-type: none"> • “Comigo me desavim”, de Sá de Miranda • “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, de Bocage <p>Projeto de Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>- Escrita curta:</p> <p>* tomada de posição (U3)</p>	<p>Recolha de informação de suporte à avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Avaliação diagnóstica; * Avaliação formativa; * Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios); * Avaliação Sumativa; * Observação direta; * Projeto de Leitura. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> * comentário (U3) * alargamento de texto (U3) * modificação de ponto de vista (U4) * confronto de ideias (U4) * comentário (U4) - Escrita longa (Passo a Passo): <ul style="list-style-type: none"> * Texto de opinião (U3) * Diário (U4) * Texto de opinião (U4) - <i>Segue os Passos:</i> <ul style="list-style-type: none"> * comprova afirmação (U3) * apresentação de aspetos caracterizadores (U3) * apresentação de consequências (U3) * apresentação de histórias/situações (U4) * relacionamento de situações com sentimentos (U4) * explicitação de significado/sentido de versos (U4) * justificação de comportamento (U4) <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações de sentido (holónimo-merónimo, hiperónimo-hipónimo, sinónimo, antónimo) (U4) - Modo conjuntivo (U4) - Modo indicativo - Quantificador numeral, existencial, universal, interrogativo (U3 e U4) - Orações subordinadas causais vs. Oração coordenada explicativa (U3) 		<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none">- Subordinação substantiva completiva (U3)- Subordinação adverbial (causal vs. Coordenada explicativa) (U4)- Complemento indireto (U4)- Complemento direto, complemento agente da passiva (U3 e U4)- Predicativo do complemento direto (U3 e U4)- Discurso direto e discurso indireto (U3 e U4)- Frase ativa e frase passiva (U3 e U4)- Colocação do pronome pessoal átono (U3 e U4)- Variação social da língua (U3 e U4)- Derivação e composição (U3 e U4)- Pontuação (U4)		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--