

**Critérios de avaliação**

**Departamento de Matemática e Ciências Experimentais / Disciplina DAC CNFQ\_3.º ciclo**

AC - PASEO	Domínios/temas	Descritores operativos das AC	Ponderação	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação
I- Saber Científico, técnico e tecnológico	Domínio das Aprendizagens Específicas das CN/FQ (60%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e comprehende termos, conceitos, fenómenos e processos científicos, técnicos e tecnológicos.</li> <li>Utiliza técnicas laboratoriais com correção e segurança.</li> </ul>	25 (D1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas de avaliação</li> <li>-Questões-aula</li> <li>-Relatórios de trabalhos práticos e laboratoriais, individuais e/ou grupo</li> <li>-Apresentações orais</li> <li>-Trabalhos/projetos individuais ou em grupo (incluindo construção de conteúdos multimédia)</li> <li>-Portefólios</li> <li>-Registos de observação</li> <li>-Registos de heteroavaliação e autoavaliação</li> </ul>
C- Raciocínio e resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e relaciona conceitos, modelos e/ou teorias e processos científicos e tecnológicos.</li> <li>Aplica os conhecimentos a novas situações.</li> <li>Coloca e analisa questões a investigar.</li> </ul>	25 (D2)	
D- Pensamento Crítico e criativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve ideias/projetos criativos e inovadores.</li> <li>Analisa criticamente, discute e reformula caso necessário ideias/projetos.</li> </ul>	10 (D3)	
A-Linguagem e textos	Domínio das Aprendizagens Transversais (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e utiliza linguagem científica em diferentes situações de aprendizagem.</li> <li>Compreende e interpreta factos, opiniões e conceitos.</li> <li>Expressa-se oralmente, com clareza e rigor científico.</li> </ul>	10 (D4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registos de observação</li> <li>-Registos de heteroavaliação e autoavaliação</li> </ul>
B- Informação e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recorre à informação disponível em fontes documentais diversas.</li> <li>Avalia e organiza a informação recolhida.</li> <li>Expõe as pesquisas ou o trabalho realizado, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.</li> </ul>	10 (D5)	
H- Sensibilidade estética e artística	G- Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoriza esteticamente as produções, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos.</li> </ul>	2 (D6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registos de observação</li> <li>-Registos de heteroavaliação e autoavaliação</li> </ul>
E- Relacionamento Interpessoal		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora em diferentes contextos.</li> <li>Participa / coloca questões de forma organizada.</li> <li>Respeita as opiniões, direitos e capacidades dos outros, contribuindo ativamente para um bom ambiente de trabalho.</li> </ul>	8 (D6)	

J-Consciência e domínio do corpo		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstra controlo no manuseamento de materiais face à ação a realizar.</li> </ul>	2 (D6)	
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos.</li> <li>● Apresenta sentido de responsabilidade (pontualidade, assiduidade, tarefas, material)</li> <li>● Reconhece os seus pontos fracos e fortes.</li> <li>● É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> </ul>	8 (D6)	