

Critérios de avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais / Disciplina Ciências Naturais_2.º ciclo

AC - PASEO	Domínios/temas	Descritores operativos das AC	Ponderação	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação
I- Saber Científico, técnico e tecnológico	Domínio das Aprendizagens Específicas das CN (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Conhece e comprehende termos, conceitos, fenómenos e processos científicos, técnicos e tecnológicos. Utiliza técnicas laboratoriais com correção e segurança. 	25 (D1)	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas de avaliação -Questões-aula
C- Raciocínio e resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> Compreende e relaciona conceitos, modelos e/ou teorias e processos científicos e tecnológicos. Aplica os conhecimentos a novas situações. Coloca e analisa questões a investigar. 	25 (D2)	<ul style="list-style-type: none"> -Relatórios de trabalhos práticos e laboratoriais, individuais e/ou grupo
D- Pensamento Crítico e criativo		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve ideias/projetos criativos e inovadores. Analisa criticamente, discute e reformula caso necessário ideias/projetos. 	10 (D3)	<ul style="list-style-type: none"> -Apresentações orais -Trabalhos/projetos individuais ou em grupo (incluindo construção de conteúdos multimédia)
A-Linguagem e textos	Domínio das Aprendizagens Transversais (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e utiliza linguagem científica em diferentes situações de aprendizagem. Compreende e interpreta factos, opiniões e conceitos. Expressa-se oralmente, com clareza e rigor científico. 	10 (D4)	<ul style="list-style-type: none"> -Portefólios
B- Informação e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> Recorre à informação disponível em fontes documentais diversas. Avalia e organiza a informação recolhida. Expõe as pesquisas ou o trabalho realizado, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente. 	10 (D5)	<ul style="list-style-type: none"> -Registos de observação -Registos de heteroavaliação e autoavaliação
H- Sensibilidade estética e artística	G- Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza esteticamente as produções, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos. 	2 (D6)	
E- Relacionamento Interpessoal		<ul style="list-style-type: none"> Colabora em diferentes contextos. Participa / coloca questões de forma organizada. Respeita as opiniões, direitos e capacidades dos outros, contribuindo ativamente para um bom ambiente de trabalho. 	8 (D6)	

J-Consciência e domínio do corpo		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra controlo no manuseamento de materiais face à ação a realizar. 	2 (D6)	
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia		<ul style="list-style-type: none"> • Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade (pontualidade, assiduidade, tarefas, material) • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	8 (D6)	